

NERVITA

JARABE DE GLICERO-FOSFATOS ACIDOS Y SARMATOS
MEDALLAS DE ORO EN VARIAS EXPOSICIONES

Tónica, Nutritiva, Reconstituyente

Preparación Específica, Ideal, la Única que
Racional y Científicamente

Garantizado por la Opinión
de eminentes Autoridades en la Materia

PUEDE CURAR Y CURAR LA

IMPOTENCIA, DEBILIDAD, SEXUAL ESTERILIDAD
EN JOVENES Y ANCIANOS DE AMBOS SEXOS

Por ser una combinación maravillosa, que
contiene los elementos principales, Tónicos
y Nutritivos, generadores de nueva fuerza
vital, constituyentes de la

SANGRE, NERVIOS MUSCULOS Y CEREBRO

Diariamente es recetada esta medicina por
los Sres. Médicos de todas partes, para com-
batir, curado con éxito seguro, rápido, las
ANEMIAS, CLOROSIAS, ENFLAQUECIMIENTO, RAQUI-
TISMO, DEBILIDAD GENERAL Y NERVIOSA, NEURAS-
TENIA, DENGASTE CEREBRAL Y TODO ANOTAMIENTO
EN GENERAL.

Muestras y Literaria gratis pídas a los Laboratorios de
Anglo-American Pharmaceutical Co. Ltd.
LONDRES, PARIS, CANCUN, MÉXICO, NUEVA YORK
25 DINGWALL ROAD. 30 BECKMAN STREET.

Dolly Socurs

Los últimos modelos de

Paris en sombreros, sa-
lidas de teatros, ador-
nos para la mujer. . .

Preciosidades en trajes
para recepciones, ca-
lle, tarde.

Obispo 78. -- Teléfono A-7712.



DE ARTE LA EXPOSICIÓN BLANCO.

El genial caricaturista Rafael Blanco ha logrado ha-
cer una Exposición sensacional. Desde hace mu-
cho tiempo, no se registraba en la
Habana un acontecimiento artís-
tico de tan grande y justa reso-
nancia.

El "joven maestro"—como le llama
la crítica con rara unanimidad—no viene
a presentarnos el balbuceo de su arte.
Viene, sencillamente, a manifestar una
personalidad acabada y completa, y—da-
divoso como buen artista—a hacernos la
merced impagable de levantarnos por un
momento de las miserias desoladoras de
la realidad presente, con la ofrenda ge-
nerosa de un exquisito festín espiritual...

Blanco es un artista de veras. Al salir
del "Ateneo", el visitante sale convenci-
do de que se ha encontrado en presen-
cia de un artista extraordinario, sorpren-
dente, originalísimo, cuya mano estre-
charían con orgullo Des Losques y Her-
man Paul, en mi sentir, los padres espiri-
tuales del simpático caricaturista cubano.

"Blanco es genial. Su misma manera
de sentir es caricatura: su concepción lo
mismo: su ejecución más, pues diríase
que caricaturiza a la caricatura...."

Su persona.... Pero ¿quién no conoce
a Blanco?

Es una caricatura risueña; pero, como
caricatura, es acabada. El cuerpo de
Blanco parece hecho con cuatro trazos
delgados: es un cuerpo quebradizo, es un
zig-zag; es... el padre de sus hijos.

Estos son atrevidos; y son geniales.
El parecido en las caricaturas de Blanco, hay que bus-
carlo entornando los ojos y buscando la
línea corta, contundente, entre las cua-
tro que constituyen: la obra, línea que nos
hace exclamar... "esta es la boca de Fu-
lano", ó la nariz, ó la frente. En un
rasgo, en uno solo, recibido por el artís-
ta con esa viveza pausada y mordaz del
satírico-filosófico, y expresada con la se-
guridad de un convencido está el pareci-
do, está sorprendido el rasgo, abultado,
deformado sin piedad; en él está el retrato
humorístico, la caricatura...."

Esto ha escrito mi excelente amigo En-
rique Coll, y en verdad que no puede es-
cribirse nada tan justo acerca del más
extraño y original de nuestros caricatu-
ristas.

Su manera de dibujar, es, en efecto,
tan concisa, tan sobria, tan justa, que di-
ríase que su característica es no emplear
más líneas que las inevitables, dejando
el dibujo reducido a lo más preciso, sin
que nada falte, pero también sin que na-
da huelgue. ¡Y es siempre tan artista,
tan original, tan sorprendente!

Como todos los grandes maestros de la
caricatura—Gavarni, Sem, Carán, d'
Ache, Guibranson, Heine, Leal de Cá-
mara, Forain, Sancha, Xaudaró....—
Blanco es rápido, instintivo, fecundo y
personal.

Personal sobre todo. La personalidad,
que—según Gautier—es el respaldar de
la gloria, se destaca en el genial caricatu-
rista cubano con vigorosa intensidad.



CREMA DE HUXLEY

Verdadero remedio específico para
el Reumatismo, y maravilloso
para curar instantánea-
mente las Neuralgias
y toda clase
de dolores en
general.

Constituye esta crema una especialidad entre todas las me-
dicinas que se conocen para la curación de dolores, no teniendo
ninguna rival para curar con rapidez y seguridad la
Ciática y Lumbago, y el espasmo muscular Nervioso y Mus-
cular, poseyendo además la gran ventaja de ser muy fácil de
usar, agradable al tacto y al gusto, y garantizándose que cada uno
al usarla se encontrará en el momento de aplicar que al aplicar
la a cada brazo, nunca fallará en aliviar y curar las Neural-
gias, por muy crónicas y dolorosas que estas sean, y los dolores
de cintura, de codos, de manos y reumáticos.

Para el Reumatismo tanto articular como muscular, los efectos
curativos de esta medicina son asombrosos, pues referimos
muchos casos en la crema durante más de diez meses, al segundo
día de usar esta crema, que sólo se usa levemente, sino que al
costo de tiempo se han hallado completamente curados, y por
tanto, podemos decir con satisfacción, que las personas que con
frecuencia padecen de dolores reumáticos, tienen en esta prepa-
ración, un verdadero alivio, ó mejor dicho, remedio efectivo.

La Crema Huxley es un "Pain Expeller" para el Reumatismo, Ciática,
Lumbago, Migrañas, Fiebre y Neuralgia en la cabeza, en la cara,
en los brazos, en el cuello, debilitamiento de miembros y
debilidad, debilidad, debilidad, debilidad.
No se le gasta, produce un efecto, etc.

La CREMA HUXLEY comprada en el establecimiento de la Compañía
Anglo-Americana Farmacéutica de Caguaya y de Bellas Artes, La
Habana, La Habana, La Habana, La Habana, etc., etc.

Preparación especial de

THE ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL Co., Ltd.
Londres. París. Nueva York. Montreal. México.

Gran Regalo!

VERDAD NO ES ENGAÑO, CREAM!

El que compre cualquier libro ó otro artículo en
la LIBRERIA "CERVANTES", de Ricardo
Veloso, Caliano 62, Teléfono 4958, se le regalará
un número del "Nuevo Mundo", "Blanco y Negro"
ó "Mundo Gráfico" a elegir. Solamente se ha-
rán estos regalos, los días cuya proximidad al
Domingo, es mejor para leerse con su lectura.

Esta fineza, la motiva lo agradecido que estoy
de mis clientes queridos, que me favorecen hacien-
do sus compras en el establecimiento.

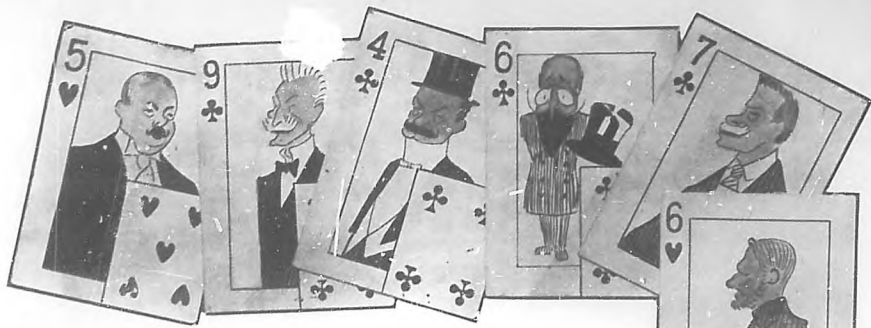
No olviden, los Sábados, citense con sus amigos
en esta su casa y serán obsequiados, á la par que
de la mejor manera atendida.

LIBRERIA "CERVANTES"

De Ricardo Veloso

CALIANO 62. TELF. A-4958. APARTADO 1115.





Sus caricaturas son inconfundibles. Basta ver una para decir:

—Esto es de Blanco.

Todas las que exhibe en el "Ateneo", revelan en su autor un absoluto dominio de su arte. Merecen citarse como modelos en su género las de Lanuza, Gay, Morey, Corzo, Garrido, *Tu Bits*, Zayas, Marín Varona, Otero, Salom, Morales Coello, Conangla Fontanilles, Goldarás, Carriarte, Eduardo Dolz, Callejas, Lozano y Wifredo Fernández....

"Los cantadores", "Maitines" y "El padre de los gatos" son tres notas de la vida habanera, rebosantes de observación y de humorismo.

...

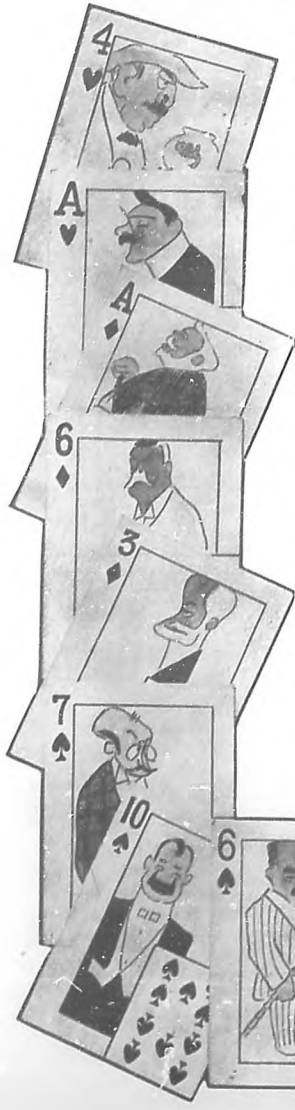
Blanco puede sentirse satisfecho de su triunfo. "Toda la Habana" ha desfilado por su Exposición, que marca en nuestra vida artística una fecha triunfal.

Decididamente, tiene razón mi ilustre y querido amigo Manuel Ugarte:

"Las gentes van cayendo en la verdad de que todo debe conciliarse. Podemos ser, a la vez, uno de los países más ricos del mundo y uno de los más civilizados. El hecho de que dentro del territorio nacional se haga un buen cuadro ó una novela excelente, no tendrá ninguna influencia enojosa sobre la cosecha. La vida material y la espiritual de un país no están reñidas. Antes bien, se ayudan, porque realizan el ideal del hombre robusto que tiene músculos para abrir las entrañas de la tierra y tiene ideas para fecundarla...."

Francisco Cañellas

Habana, Mayo 1912.



Facsimil de la carpeta con que se editó el primer número de "Bohemia".

UN AÑO MAS



ANTONIO R. MOREY
Director Artístico



ENRIQUE COLL
Editor Jefe



MIGUEL A. CUEVAS
Director Administrador Propietario



ARTURO M. ALZUGAR
Secretario de Redacción



URBANO DEL CASTILLO
Cronista Social

BOHEMIA, al entrar en el tercer año de su existencia, próspera y llena de risueñas esperanzas para un muy próximo porvenir, recuerda con fruición la fraternal fiesta con que el año pasado, y en el mismo sitio, celebró su primer aniversario. Y al hacerlo, no piensa en otra cosa que en los elementos valiosísimos que le han dado calor y vida, y á ellos dirige un efusivo saludo impregnado de gratitud.



RAFAEL S. SANDRINO
Redactor de la página de «Deportes»



Dr. Nicolás F. Barantís
Redactor de la página de Instrucción



JOSÉ LÓPEZ Y LÓPEZ
Redactor Poligráfico

Hasta ahora BOHEMIA no ha hecho otra cosa que colocar los cimientos en los que sólidamente apoyada el día de mañana, dentro de un año, antes tal vez, desrrrollará el vasto programa que en su fuero interno se ha impuesto. BOHEMIA no se precipita: da tiempo al tiempo.

Al recordar la fecha á que aludimos antes, y al celebrar la que hoy nos permitirá pasar unas horas de franca expansión entre camaradas afectuosos, colaboradores infatigables y amigos del alma, nos olvidamos de nosotros y sólo de aquellos nos acordamos. Y á todos, absolutamente todos los que



"BOHEMIA".—VISTA DE LA ADMINISTRACIÓN, CON EL DESPACHO DEL ADMINISTRADOR PROPIETARIO Y PERSONAL.

con sus trabajos, indicaciones y ayuda noble y desinteresada nos han ayudado, elevamos desde el fondo de nuestro ser himno sonoro de gratitud y reconocimiento.

Este lo hacemos extensivo á todo el personal de «BOHEMIA» y muy especialmente al de los talleres, dirigido por el joven Arturo Serrano, regente ejemplar, secundado eficazmente por los inteligentes tipógrafos Oscar Acevedo, Gastón Adler, Enrique Fernández, Rafael González, Pedro Valdés y Félix Solana.

Y lo mismo decimos del primer maquinista Sr. Juan Antonio Herrera, y



"BOHEMIA".—UN ÁNGULO DE LA DIRECCIÓN CO. EL DESPACHO DEL DIRECTOR ARTÍSTICO.

De nuestro fotógrafo especial Sr. J. López y López.



Prensa Sakocik de ocho rodillos donde se imprime BOHEMIA. En primer término aparece el jefe del Departamento de Maquinaria Sr. Juan Antonio Herrera.



Sr. Arturo Serrano y Ramos Regente y jefe de los talleres de BOHEMIA.



Personal y cámara del taller de fotograbado, donde aparecen los operarios señores Ferrnán Moleder, Angel Peralta y Manuel Vega.

sus ayudantes señores Oscar Catia y Armando Artiaga.

A nuestros compañeros, los periódicos ilustrados, remitimos sincero, como siempre, afectuoso saludo. Y á la prensa diaria no tenemos frases con que exteriorizar nuestra gratitud por el apoyo que nos dispensa.

De los progresos que paulatinamente vamos realizando, de los cimientos sólidos en que hemos de apoyarnos muy pronto, dan idea los grabados que aparecen en este número.

Y nada más decimos pues no es nuestra intención ampararnos de nuestra obra. Queremos, al celebrar nuestro segundo año de vida felizmente pasado, referirnos á quienes nos ayudan, saludándoles con cariño, y prometiéndoles un buen rato en su gratísima compañía, hoy, en Miramar, en la

Son algo más que simples obreros en el sentido de hombres que ejecutan un trabajo y cobran el sueldo que les corresponde.

Son algo más: son colaboradores anónimos cuyo esfuerzo se hace sentir con gran fuerza.

Un personal apto, dispuesto al sacrificio en aquellos

días "de apuro" en los que el retraso en la entrega de unos grabados, ó en la de un original literario é ilustrado, de esos que son un verdadero problema de composición, ponen en peligro la puntualidad en la aparición de la revista, con su afán, con su actividad y buena voluntad hacia el periódico hacen que éste pese á la premura con que se confecciona apelando á horas extraordinarias, y perdiendo la noche sin queja alguna si á mano viene,



Departamento de máquinas para el fotograbado

fiesta por nosotros organizada en honor de aquellos.

Séanos permitida, no obstante una excepción.

Si no de nosotros, los que con nuestro trabajo moral, y el material que realizamos con la pluma ó el pincel confeccionamos el periódico, séanos permitido ocuparnos del personal de nuestros talleres.

Los obreros tipógrafos y maquinistas, así como los del taller de fotograbados y del de encuadernación, bien merecen un párrafo especial.

No los de BOHEMIA, que por el tremor que con nosotros trabajan pueden ser considerados como compañeros y como á tales se les considera.

Todos, en general, los obreros citados, forman parte integrante de las revistas en que laboran.



Departamento de Caja. Departamento de Maquinaria.

Foto. de J. López y López.



Grupo del personal de los talleres de BOHEMIA.

salga á la hora debida y llegue á manos del suscriptor puntualmente.

Nadie, no siendo "del oficio" sabe la importancia que para una publicación tiene el personal que la confecciona "materialmente".

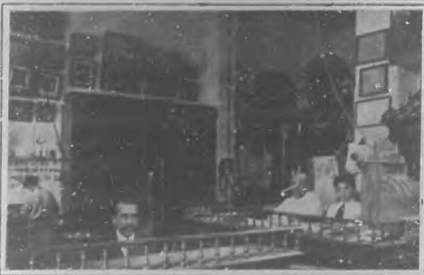
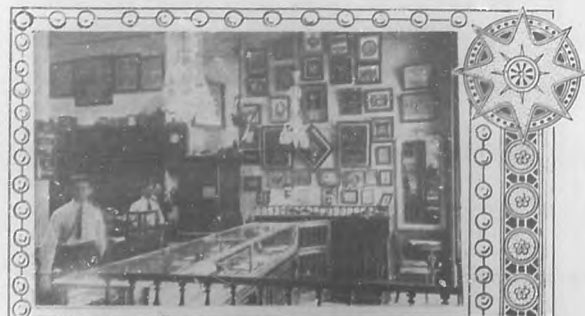
Nadie sabe cuánto valen el interés y la pericia de un jefe de talleres, que en un momento dado soluciona un conflicto de compaginación que tomaba proporcio-

nes gigantescas. . . .

A los que en los talleres de BOHEMIA trabajan querido exteriorizar cuanto les agradecemos su cooperación, no por retribuida menos entusiasta y dispuesta al sacrificio.

Sean pues para ellos, cuyos retratos aparecen al "pie del cañón" en donde les sorprendiera laborando el objetivo, nuestras alabanzas y nuestro reconocimiento.

EL ARTE ITALIANO EN CUBA



VEINTE años se han cumplido de la fundación de la conocida casa, hoy centro importante de arte e industria aplicada al arte, que lleva el nombre de "La Estrella de Italia".

Este nombre, y el de Oscar Paglieri, enseguida descubren su procedencia italiana: y, tratándose de arte no puede ser mejor dicha procedencia toda vez que Italia es indiscutiblemente la patria, la verdadera cuna del arte.

Un hijo de la hermosa nación italiana ha implantado en la Habana la industria artística que le ha creado posición, que le ha conquistado nombre, y que la ha permitido popularizar el nombre "La Estrella de Italia" que ostenta con orgullo y como recuerdo á

la patria lejana, como divisa de un gran establecimiento. Veinte años consagrados al trabajo



Sr. Oscar Paglieri
Director y Propietario de "La Estrella de Italia"

sin decaimiento alguno, antes al contrario, con creciente empeño y contracción tenaz al mismo, han dado el excelente resultado de que hoy puede ufanarse el señor Paglieri con razón: resultado del cual debemos felicitarnos nosotros como cubanos, toda vez que es enaltecedor para Cuba puesto que el nombre de ésta se conoce ventajosamente en el terreno artístico y pronto en el industrial señalará al extranjero la aparición de un rival digno de ser tenido en cuenta.

Simplemente la instalación de los talleres de fundición, capaces para fun-



"LA ESTRELLA DE ITALIA".—1. Una parte de la tienda con el despacho del señor Oscar Paglieri.—2. Otra parte de la tienda con el departamento de Caja.—3. Departamento de señoritas obreras, pulidoras y cacereras.—4. Departamento de grabadores y cinceladores.—5. Gran prensa de fricciones de 20,000 kilos de presión, adquirida recientemente en la Exposición Internacional de Artes e Industrias celebrada en Turín en el año de 1911.

Foto. de J. López y López, especiales para BOHEMIA.

dir en ellos grandes estatuas, representa un golpe á la industria extranjera, á la que teníamos que recurrir lo mismo para el modelado (en muchos casos) que para el vaciado de las estatuas ó grupos con que honramos á nuestros grandes desaparecidos ó rendimos tributo á héroicos hechos acaecidos en nuestra accidentada lucha por nuestras libertades.

En lo sucesivo, en la Habana se fundirán unas y otros. La alegoría conmemorativa de la fundación de nuestra Universidad, será el primer trabajo de esta índole realizado en Cuba, fundiéndose la obra debida al cincel del escultor señor José Pasquali.

El taller de fundición estará á cargo del señor Eneas Stefani, inteligente joven artista especialmente traído de Italia para desempeñar el importante cargo de director de los talleres.

Los demás departamentos de "La Estrella de Italia" están á cargo del competente personal que labora, bajo las iniciativas de su director señor Paglieri, dándose el caso de haber en la casa operarios verdaderos artistas, muchos de ellos hijos de esta tierra.

Sabido es en otro orden, en joyería artística, por ejemplo, cuáles son los trabajos que, salidos de los talleres de "La Estrella de Italia" adornan manos y gargantas de nuestras más elegantes damas.

Sabido es que de aquellos talleres han salido verdaderas obras de arte, y que á "La Estrella de Italia" acude enseguida quien, al querer hacer un presente quiere que la riqueza y el arte aparezcan hermanados dignamente en él.

El aniversario vigésimo de la fundación de tan importante casa como es "La Estrella de Italia", bien merece

que se salude con cariño y con gratitud, sentimientos que há de inspirar en nuestro ánimo la noble empresa de quien, siendo extranjero, labora en Cuba, engrandeciendo el nombre de nuestra patria en el terreno del arte apli-



"LA ESTRELLA DE ITALIA".—1. Vista de una parte de los talleres, departamento de «bisuterías».—2. Otra parte de los talleres, departamento de joyería.—3. Otra parte de los talleres, departamento de maquinarias.—4. Departamento de dorar.—5. Vista general del personal de la casa en cuyo centro aparece su propietario, señor Oscar Paglieri.

cado á la industria.

BOHEMIA se complace infinito en felicitar al señor Paglieri, y como homenaje á su labor é iniciativas reproducimos vistas de los importantes talleres que tan alta han colocado el nombre de "La Estrella de Italia".

[Fotografías de José López y López, especiales para BOHEMIA.]

ACTUALIDADES

Hoy, y á no ser posible vencer ciertos obstáculos, el día 20 de Mayo, se celebrará en el Hipódromo un festival interesante que atraerá concurrencia y que desde ahora ha llamado poderosamente la atención de los amantes del sport aéreo y del público en general.

El emocionante espectáculo que la aviación ofrece, interesa vivamente. Y en la ocasión presente tal vez interesa más por el hecho de que uno de los arrojados aviadores es una animosa mujer: la señorita Bozena Victoria Lagler, cuya presencia predispone enseguida á su favor y le acumula simpatías, aumentadas seguramente por la arriesgada profesión que ejerce la simpática y denodada joven.

Ella es la gran atracción de la deportiva fiesta, y las palabras que ha pronunciado han despertado el mayor interés: ella ha dicho que conociendo la intrepidez de la mujer cubana tendría sumo gusto en llevar una señorita cubana en su compañía.

Y añadió que con ella no hay peligro, pues es bastante prudente para llevar una compañía, hacerla surcar cuidadosamente el espacio sin exponerla á una desgracia.

¿Habrá quien acepte la invitación? Es tentadora. Y por Y de no ser hoy será el 20



Srta. Bozena Victoria Lagler

Arrojada aviadora que se elevará en el Hipódromo.

si hay quien la acepte, ó no, el interés del público en asistir al Hipódromo es grande en todas las clases sociales.

Además de la señorita citada, volará el piloto Schuedthans, experto en el deporte sensacional.

Con ambos aviadores viene el manager correspondiente quien augura un gran éxito al monoplano "Grade", que es el que se utilizará en los vuelos, y que se diferencia notablemente de sus similares.

Las evoluciones que con el "Grade" se llevan á cabo son de las más notable excepción.

Lo mismo en los descolajes que en los aterrizajes no tiene competidor.

Con decir que solo en un espacio de diez metros se eleva á gran altura enseguida, está dicho todo.

La empresa organizadora de la única función de que disfrutaremos en la Habana, pues los aviadores tienen compromisos que cumplir en otros sitios de la isla, ha dispuesto toda clase de facilidades para que el público pueda trasladarse al Hipódromo con toda regularidad y comodidad.

Nos espera hoy una buena tarde en el Hipódromo del corriente mes.

El domingo 5 del corriente, unos 56 miembros de la Sección Cubana del Instituto de Banca Americana, que tiene su Centro establecido en el Banco Nacional de Cuba, en esta capital, celebró su excursión anual campestre dirigiéndose á Matanzas por tren que partió de la Estación de Villanueva á las nueve de la mañana.

La Junta General Anual de la

Organización en Cuba se celebró el día primero del actual, erigiéndose en ella los siguientes funcionarios y miembros del Comité Ejecutivo para el año en curso:

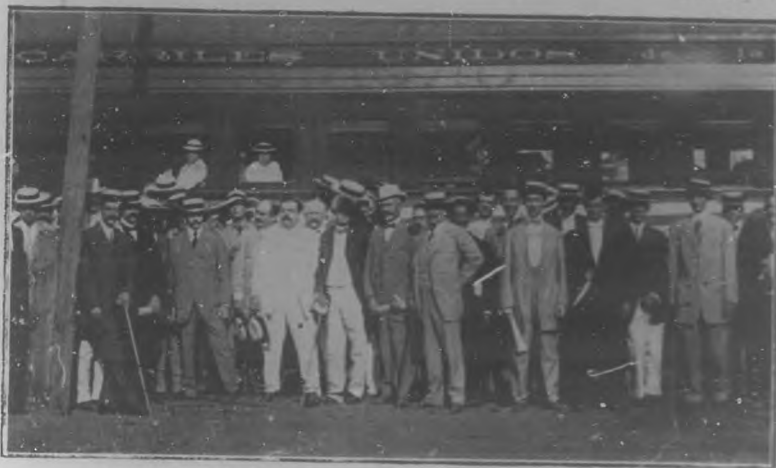
Presidente, W. H. Morales; Vicepresidente, Virgilio Vidali; Secretario, F. O. Pérez; Subsecretario, J. R. Bandojo;

Comité Ejecutivo: H. Olavarría, Ercilio Aguirre, Manuel Escobar, Salustiano García.

En dicha última junta el nuevo Presidente habló en términos encomiásticos de los altos servicios prestados á la Sociedad en Cuba por el Presidente saliente, señor Herman Olavarría y los demás funcionarios, agregando que contaba con la cooperación de todos y cada uno de los socios para seguir con éxito la tarea progresiva del Instituto en el año entrante.

Se eligió igualmente un Delegado para asistir á la Convención General que ha de celebrarse en Agosto 21, 22 y 23, en Salt Lake City, Utah, Estados Unidos, á la cual asistirán representaciones de los centenares de Chapters ó secciones de los Estados Unidos.

Con la excursión del domingo quedan terminados los trabajos corrientes hasta el mes de Octubre próximo cuando se reanudarán las sesiones semanales y las conferencias



Llegada del general Menocal á la Habana.—Grupo de congresistas esperando al general.

que sobre la Economía Política, Hacienda y Ley Mercantil se celebran bajo la dirección del docto, Leopoldo Cancio y otras eminentes autoridades cubanas.

Las clases de inglés diurnas se celebrarán hasta el mes de Julio, dado el interés que este estudio despierta entre los socios. La organización en Cuba de la American Institute of Banking tuvo su principio en el año de mil novecientos nueve, y cuenta con el apoyo del Banco Nacional de Cuba, que ha dedicado unos hermosos salones para la celebración de sus sesiones, pues el Banco reconoce la importancia de tener al alcance de sus empleados los métodos prácticos y á la vez metódicos para instruirse en materias bancarias y financieras.

La señora Estela A. de Pérez, inteligente y activa agente general de BOHEMIA en la provincia de Santa Clara, se encuentra en la Habana.

Desearnos á la buena amiga de BOHEMIA feliz estancia entre nosotros y la saludamos con respeto y cariño.

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca de la interesante novela "El Tulipán Negro", de A. Dumas, padre, que desde esta semana verá la luz en nuestras páginas.



Miembros de la Sección Urbana del Instituto de Banca Americana asistiendo á la excursión campestre á Matanzas.—Adelante Srta. Polanco, Esteban Prieto, M. E. Martínez, Octavio Vidal, José A. Jiménez, J. M. O. Pineda, Luis López, L. 250402, Luis Sorilo, José María, F. O. Pérez, E. Sánchez, Alfonso Pérez, José A. Jiménez, J. A. Peña, Montiel, Rafael López, E. López, Mario Vela, Guillermo Ruiz, J. Sanz García, M. Ballina, Salazar, E. D. A. García, Amador Sánchez, E. Sánchez, Prudencia, Roberto Siguero, Roberto Paz, Fernando Vega, Mario Selig, Tomás Boiner, H. Calzada, E. Casas, Luis García, Gerardo Pineda, Manuel Bandojo, W. H. Morales, Rafael Martínez, Guillermo Stiner, Carlos Navarro, F. Celaya, M. E. Martínez, F. Mayol, Domingo Izuel, M. P. H. Olavarría, Virgilio Vidali, Arturo Degobado, Pedro Bandojo, A. S. Ruiz, Oscar Fernández: Fotógrafos y Auxiliares: Carlos de la Cándara, Arturo Barrio.—Foto de nuestro colega Sr. López y López.



El aviador alemán Schuedthans que tomará parte en los vuelos que han de efectuarse en el Hipódromo.



SRA. CARLOTA GARCINI

Presidenta de los festejos que en honor de BOHEMIA se han de celebrar próximamente en el teatro "Apolo" de Camagüey. Esta fiesta, de la cual es madrina la bella señora Susana de Varona de Freyre es secundada por lo más granado de la sociedad camagüeyana. En el próximo número BOHEMIA se ocupará de esta fiesta.

DEL "Ateneo".

Fue una hermosa fiesta la velada celebrada en tan prestigiosa Sociedad, el sábado en la noche, viéndose sus elegantes y amplios salones favorecidos con una concurrencia tan numerosa como distinguida, que lo ocupaba por completo.

Poco antes de las nueve empezó la velada con la representación del primer acto de la graciosa comedia "La Verdad de la Vida", original del joven Gustavo Sánchez Galarraga, que tomó parte junto con las bellas señoritas Edwigis Duplessis, Rosa Amelía Rodríguez Cáceres, Raquel Ovarés, y los jóve-

nes Arturo Gay, Juan I. Giralt y Fernando Sánchez Zayas.

La distinguida señora Amelia Izquierdo, Condesa de Levenhaups, cantó con su habitual gusto y maestría la melodía "La Nuit" de Rubinstein, y "Ma non" de Massenet, siendo acompañada al piano por la señorita América Rodríguez, la hermosa "Nena".

Continuó la velada con el segundo acto de "La Verdad de la Vida".

Después la graciosa señorita Margarita Carrillo ejecutó al piano la "Romanza humoresca", de Schwit y la hermosa se-



Niña Lucila Cuevas Zequeira.

renata del inolvidable Ignacio Cervantes.

A continuación se representó el proverbio "Pobre Porfiado", en un acto, terminando la velada con el monólogo cómico "Un drama en cinco actos" por el señor Luis Agudín.

Todos los números fueron muy aplaudidos; especialmente la hermosa Condesa de Lavenhaups y la interesante señorita Margarita Carrillo.

Damos nuestra cariñosa bienvenida al doctor Luis Sánchez Morales, Presidente del Senado de Puerto Rico, nuestra hermana, que en unión de su bella señora ha de pasar breves días entre nosotros.

Hemos recibido la muy grata visita del señor Manuel Real, distinguido rector de la importante revista "Puerto Rico Ilustrado", que se publica en la capital de la vecina y hermana Isla.

Agradecemos al señor Real su visita, que tan agradable nos ha sido, y le damos la más cordial bienvenida deseándole grata permanencia entre nosotros.

Un accidente en los últimos momentos de la confección del número anterior nos privó del triste deber de expresar á nuestro querido y popular Alcalde, el doctor Julio de Cárdenas, nuestra honda pena con motivo del fallecimiento de su anciana señora madre. Ya sabe el doctor Cárdenas toda la devoción que sentimos en esta casa por él, y que si nos asociamos á sus triunfos que son muchos, no podemos permanecer indiferentes á su gran pesar. Acepte pues Don Julio el homenaje de condolencia que toda BOHEMIA le envía en estos momentos tristes por que pasa quien fué modelo acabado de hijo.

Damos nuestra enhorabuena más entusiasta al querido amigo Oscar Díaz Ramos por encontrarse ya fuera de peligro su preciosa niña Ondina que fué sometida á una arriesgada operación por el notable facultivo Dr. Sousa en la clínica del Dr. Fortún.

Con gusto publicamos las presentes líneas, agradeciendo á la bondadosa señora L. S. Houston las frases que nos dedica:

"MENSAJE DEL SUNSHINE"

Dentro de breves días realizará la Directiva de esta Asociación, el primer escrutinio del premio de Benevolencia que secunda esta distinguida Revista. Animo á sus lectores á que presten su concurso voluntario, dándonos datos de quién es merecedor á tal distinción, á fin de que el concurso resulte un éxito hermoso y ejemplar.

BOHEMIA, que recorre toda la Isla, y lleva hasta toda la América Latina, el pregón de nuestra cultura, adelanto urbano, artístico etc., ¿cómo no ha de ser también vehículo de nuestra propaganda educativa en el orden altruista?

En Buenos Aires, el París de América, donde se ama y admira

A la niña Lucila Cuevas Zequeira.

Un hombre encontró á su paso
una flor nunca soñada,
de pureza inmaculada,
de hermosura celestial.
Sobre el corazón la puso
prodigándola caricias
y ella le vive en delicias
aquel culto sin igual.

De la dicha, desde entonces,
tiene aquel hombre la ciencia,
¡Es un baño su existencia
de dulzuras y de amor!

"¿Cuál es la flor, quién el hombre?"
De él llevas en ti un reflejo,
y mirándote á tu espejo
¡No de contemplar la flor,

Aurelia Castillo de González.

Abril 20, 1912.

á Cuba, y donde se efectúan concursos de la misma índole, seguro es de que hallará aplauso el Concurso del Sunshine, palabra que significa brillo del Sol, que no es meramente un sentimiento, sino una fuerza que impulsa al fuerte en pro del débil. Su inspiración y movimiento de rotación, lo mismo que el del Astro Rey, vienen de lo Alto; por eso Aquel que hasta aquí nos ha impulsado, nos prestará su apoyo para hacer el bien en todo lo humanamente posible!

Mrs. L. S. Houston.

Un estimado compañero, Victoriano González, cronista de "El Comercio", hállase restablecido de la dolencia que lo aquejó días pasados.

Lo celebro infinito.



Emilia Schonfeld

Primera típica de la Compañía de Operetas Venezolanas que ha debutado con buen éxito en el Teatro Fayet.

La bella señora Amada Larrea de Carranza se encuentra ya algo mejorada de la repentina enfermedad de que fué acometida. El cronista hace votos por el restablecimiento de tan apreciable señora.

La culta dama Carmela Barreal de González se encuentra de nuevo entre nosotros. Viene tan conocida escritora á reponer su quebrantada salud.

BOHEMIA hace votos porque sea realizados sus deseos la bondadosa compañera y amiga.

Nota amorosa.

Graciella Valdespino, una bella señorita, que por su belleza y virtudes es preciada gala de la Villa de Guanabacoa, ha sido pedida en matrimonio por el respetable caballero doctor Cristobal de la Guardia para



Gracioso é intelectualizante niños. Trinita 1. Victor Mario y Manolo Mimó y Gutiérrez, hijos de mi abuelo de mi 2.º y los apodadosos con mi señora Trini Gutiérrez y el Dr. Pablo Mimó, director del Colegio en el Pinar de Páidos. Bodas. Siempre sus páginas con tan queridos amiguitos.

'Andresito' Solano, el hijo amantísimo de mis queridos amigos los esposos señora Inés María Terán y el antiguo compañero señor Andrés Solano Alvarez, se encuentra ya restablecido de la grave dolencia que durante unos días ha padecido. Un beso muy cariñoso para tan inteligente y querido amiguito, con mi felicitación muy afectuosa para sus padres.

Elvira Gastón, la estimada señorita á la que me unen lazos de antigua amistad, hija del inolvidable doctor Ricardo Gastón, desde hace algunos días se encuentra padeciendo una dolencia que, aunque no es de cuidado, la obliga á guardar cama en su residencia de Zulueta 3.

Es asistida por el reputado doctor Gustavo Duplessis.

Deseo que tan interesante y apreciable amiga recupere cuanto antes su salud.

Por el sensible fallecimiento de la respetable Sra. Ana de Aise Fuentes viuda de Boullora, acaecido en su residencia de la Vibora, doy mi más sentido pésame á todos sus familiares. ¡Descansen en paz!



Aspecto que ofrecía el Teatro Albez durante la función con que 'La Gaceta Teatral' obsequió á la triunfadora en su concurso, Prudencia Grifell. Fot. de nuestro fotógrafo José López y López.

su hijo Andrés. ¡Mi enhorabuena á tan simpática pareja!

PARA EL CUTIS
PARA EL CABELLO



ES EL ¡ABON IDEAL



El perro Borzoi en dos posiciones. Instantánea de J. F. Stengers.—El hermoso ejemplar de perro Borzoi, único en Cuba, Gran premio de la Exposición Canina de 1912, y propiedad de un distinguido "amateur", el señor H. Robelin.

Animal de extraordinaria belleza, de formas elegantísimas y de gran moda en Europa, principalmente en París, acompañando á las elegantes damas de esa capital en sus paseos por el Bois de Boulogne.

Este Borzoi tiene 20 meses, está aclimatado y presenta un "Pedigre" (Genealogía) de indiscutible mérito, estando registrado en el volumen XXVII del "American Kennel Stud Club" de New York con el n.º 142 209. Estos perros son muy fieles, carifiosísimos y buenos compañeros, siempre alegres, corriendo y saltando casi constantemente.

En Rusia—de donde proceden—se dedican á cazar lobos y otros alcanzándolos en sus carreras vertiginosas. Muy admirado y celebrado por el selecto público que concurrió á la Exposición Canina.

LOS MEJORES POSTIZOS
LOS MEJORES PEINADOS
LOS MEJORES PERFUMES
- LOS MEJORES TINTES -

DUBIC

Chispas número 103.
- Pidan nuestro Catálogo -
Teléfono A-3856

SALON ESPECIAL
-- PARA NIÑOS --
-- A CARGO DE --
ESPECIALISTAS.